#### ZEUGMA

Omissão de um termo mencionado anteriormente. Ex.: "Pensava mais em comida do que em esportes."

#### **PLEONASMO**

Repetição de palavras com a mesma ideia em uma frase. Ex.: "Entrei para dentro de casa."

#### **POLISSÍNDETO**

Repetição de conjunções. Ex.: "O povo sofre, e chora, e grita, e protesta."

#### ELIPSE

Palavra ou expressão implícita na estrutura do enunciado. Ex.: "No automóvel, três pessoas: eu, meu amigo e meu irmão."

#### ÁNAFORA

Repetição de palavras no início de versos ou orações.
Ex.: "O que será, que será?
Que andam suspirando pelas alcovas
Que andam susurrando em versos e trovas [...]"

#### SILEPSE

Concordância com a ideia e não com a palavra dita ou escrita.

Ex.: "Sua excelência está disposto a tudo."

#### **ANACOLUTO**

Mudança de construção sintática no meio do enunciado.
Ex.: "Aquela atriz, ela não está mais atuando bem."

#### HIPÉRBATO

Inversão da ordem direta de uma oração.
Ex.: "Muito valorizadas são as manifestações culturais brasileiras no exterior."

## Figuras de SINTAINE

#### COMPARAÇÃO

Comparação com conectivos.
Ex.: "Ler é como voar sem sair do chão."

Figuras de DOICIVICIS

pensamento pensamento

#### METONÍMIA

Substituição de um elemento por outro a ele relacionado.
Ex.: "Li o Caio Fernando Abreu ontem."

#### METÁFORA

Comparação sem conectivos.
Ex.: "Ler é voar sem sair do chão."

#### CATACRESE

Uso de um termo por analogia por falta de uma palavra específica adequada. Ex.: "Céu da boca".

### SINESTESIA

Combinação de dois ou mais dos 5 sentidos humanos. Ex.: "O brilho da manhã não eliminava o fel da minha existência."

#### PERÍFRASE

Substituição de um elemento por outro que o caracterize.
Ex.: "A cidade-luz ainda é considerada romântica. (Paris)"

# Figuras de linguagem

#### **PARONOMÁSIA**

Aproximação de palavras com sons semelhantes. Ex.: "Conhecer as manhas e as manhãs, o sabor das massas e das maçãs."

#### **ONOMATOPEIA**

Palavra que imita o som de seres ou coisas.
Ex.: "O tique-taque do relógio era ensurdecedor."

## Figuras de SOM

#### **ASSONÂNCIA**

Repetição de vogais. Ex.: "A Cláudia falava da lágrima que cala."

#### ALITERAÇÃO

Repetição de consoantes ou sílabas.
Ex.: "Paulo pediu ao pedreiro para pregar o prego na parede."

#### **PARADOXO**

Antítese acompanhada de contradição.
Ex: "A morte é essencial para a continuação da vida das espécies."

#### **IRONIA**

Forma de expressar o oposto do que se afirma. Ex.: "Como eu amo pessoas desorganizadas, fico o mais longe delas possível."

APÓSTROFE
Interrupção do
enunciado para invocar.
Ex.: "A dor, ó irmão, pode
ser benéfica."

#### GRADAÇÃO

Sucessão de ideias. Ex.: "Uma música, um poema, um desenho eram suficientes para demonstrar o meu amor."

#### LITOTE

Atenuação de uma ideia. Ex.: "Keyla não é boba e logo percebeu as segundas intenções da amiga."

#### ANTÍTESE

Oposição. Ex.: "Entre o calor dos seus olhos e o frio de suas mãos."

#### HIPÉRBOLE

Exagero.
Ex.: "Irandir estava morrendo de medo."

#### **EUFEMISMO**

Termo que suaviza uma declaração.
Ex.: "Ele estava muito doente e bateu as botas."

#### **PROSOPOPEIA**

Personificação de seres irracionais.
Ex.: "A porta invejava minha janela."