CESUPA

Centro Universitário do Estado do Pará

PROCESSO SELETIVO / 2022

BOLETIM DE QUESTÕES

INGLÊS

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Este é o BOLETIM DE QUESTÕES da Prova, o qual contém as Partes I e II, a saber:
   Parte I – REDAÇÃO.
   Parte II – 60 QUESTÕES OBJETIVAS das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (08), Matemática (07), Física (07), Biologia (07), Química (07), História (07), Geografia (07), Literatura (05) e Língua Estrangeira (05).
2. Verifique se este BOLETIM está completo e se o mesmo corresponde à LÍNGUA ESTRANGEIRA de sua opção. Em caso de divergência, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Além deste BOLETIM, você receberá o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO, os quais estão devidamente identificados com seu nome e número de inscrição. Confira, cuidadosamente, o material recebido e, em caso de divergência, comunique imediatamente ao fiscal.
4. A FOLHA DE REDAÇÃO é o espaço destinado para o desenvolvimento da mesma. Utilize, se necessário, outros espaços para rascunho.
5. Não destaque qualquer folha do grampo. Não identifique, quer com seu nome, quer com seu número de inscrição ou de outra forma, qualquer folha destinada às suas respostas. Escreva com letra bem legível, evitando rasuras. Use caneta esferográfica azul ou preta.
6. Para cada uma das QUESTÕES OBJETIVAS são apresentadas quatro alternativas, classificadas com as letras "A", "B", "C" e "D". Só uma corresponde ao quesito proposto. Marque uma alternativa somente. A marcação de mais de uma anula a questão. As instruções para preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA estão indicadas no mesmo. Observe a única maneira correta apresentada. Utilize caneta esferográfica azul ou preta.
7. Ao final da prova, dirija-se ao fiscal para entregar todo o material recebido: o BOLETIM DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO. A devolução do material é de sua inteira responsabilidade. Em seguida, assine a lista de frequência na linha correspondente ao seu nome.
8. O tempo total de prova é de 05 (cinco) horas.
9. Mantenha a calma e a tranquilidade.

BOA PROVA!

PARTE I - REDAÇÃO

Estamos lhe apresentando o tema da redação para desenvolver seu texto **em prosa. Textos em verso serão anulados.** Lembre-se de que você está participando de um concurso e a redação avalia seu desempenho no registro escrito da língua, portanto procure ajustar-se à modalidade adequada para a ocasião. Seu texto deverá ter no mínimo 12 e no máximo 30 linhas. Boa prova.

Mulheres na Independência do Brasil

A participação feminina nas lutas pela separação de Portugal atingiu todas as classes sociais, revelando façanhas realizadas com os recursos disponíveis no cotidiano de cada mulher.

Ao revisar a história da Independência do Brasil à procura de traços femininos, depara-se, sim, com mulheres. Algumas cravaram seus nomes para a posteridade; outras tantas ficaram encobertas pelo anonimato. Entre as que não foram esquecidas, despontam quatro, bastante distintas entre si: Maria Leopoldina, Maria Quitéria, Joana Angélica e Maria Felipa. Cada qual, a sua maneira e com motivações particulares, contribuiu para que as lutas travadas contra as tropas portuguesas não fossem em vão.

Casada com D. Pedro I, Maria Leopoldina intermediou negociações para que a separação de Portugal fosse reconhecida por monarquias europeias. Não fossem as articulações engendradas pela princesa, muito provavelmente, as pretensões do Brasil, radicalmente contrárias aos interesses da Coroa portuguesa, teriam deflagrado uma guerra diplomática e militar de grandes proporções.

Nascida no Arraial de São José das Itapororocas, hoje Feira de Santana, Bahia, Maria Quitéria, então com 19 anos, tentou convencer o pai a deixá-la se alistar disfarçada como combatente na luta contra os militares portugueses. Mesmo diante do impedimento paterno, ela não esmoreceu. Disfarçada de homem, ela seguiu com o Batalhão dos Periquitos – assim chamados por causa da farda verde – para a defesa da Ilha da Maré e, logo após, para Conceição, Pituba e Itapoã. Participou também de batalhas na foz do Rio Iguaçu. Depois de suspensa a luta armada, Maria Quitéria foi condecorada por sua bravura junto com os demais membros do Batalhão dos Periquitos.

Joana Angélica, por sua vez, tentou, literalmente, barrar o autoritarismo português. Em um ofício, o General Madeira ordena o ataque às casas particulares e até ao convento das freiras da Lapa. No dia 19 de fevereiro de 1822, os soldados portugueses invadiram o Convento da Lapa e, a golpes de machado, derrubaram as portas. Num ato de extrema bravura, a Abadessa se pôs à porta principal da clausura, ordenando que as irmãs escapassem pelos fundos da construção. Os soldados mataram, na porta principal do claustro, a Abadessa Soror Joana Angélica de Jesus.

Maria Felipa de Oliveira morava na ilha de Itaparica. Escrava liberta, vivia de catar mariscos, preparar quitutes vendidos nas feiras locais ou nas proximidades das lojas de secos e molhados. É descrita como extremamente atraente e de porte físico de chamar a atenção. Sendo uma forte liderança em sua comunidade, fez história por sua grande coragem nos combates travados contra os portugueses. Conta-se que a baiana, praticante de capoeira, tornou-se fundamental na organização da resistência insular.

(Raphaela Campos Mello, revista Aventuras na História – adaptado)

Proposta

Os livros didáticos registram apenas os personagens principais dos movimentos que mudaram a História. Entretanto, o protagonismo dos "heróis" sempre foi alicerçado na bravura dos anônimos coadjuvantes. A ação das mulheres na independência do Brasil é um exemplo disso.

Em nosso cotidiano, nem percebemos a bravura dos que, sem grandes atos heróicos, no anonimato, limpam as ruas; produzem os alimentos, as roupas; garantem a segurança; zelam pela saúde, pela educação; os que resgatam nas catástrofes, e tantos outros que agem para que tenhamos conforto e aos quais podemos apelar em momentos de crise.

Em face dessas considerações e após reflexão, construa um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema "**Heroís anônimos**".

01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1, 2 e 3

> ...É claro que, como todo escritor, tenho a tentação de usar termos suculentos: conheço adjetivos esplendorosos, carnudos substantivos e verbos tão esguios que atravessam agudos o ar em vias de ação, concordais? Mas não vou enfeitar a palavra, pois se eu tocar no pão da moça esse pão se tornará em ouro – e a jovem (ela tem dezenove anos) - e a jovem não poderia mordê-lo, morrendo de fome. Tenho então que falar simples para captar a sua vaga e delicada existência. (...) limito-me a contar as fracas aventuras de uma moça numa cidade toda feita contra ela.
>
> (in *"A hora da estrela"*, Clarice Lispector)

01) Nesse trecho do prólogo de "A hora da estrela", a autora usa elementos textuais que permitem inferir que ela:

A) Construirá uma narrativa sem invadir o interior da personagem. Será um narrador observador.
B) Estará presente na narrativa – em primeira pessoa. Será personagem principal do enredo.
C) Construirá uma narrativa em terceira pessoa, com narrador onisciente, com total conhecimento de tudo.
D) Será personagem secundário, narrando em terceira pessoa.

02) "Se eu tocar no pão da moça esse pão se tornará em ouro e a jovem não poderia mordê-lo, morrendo de fome."
No excerto há referência ao rei Midas, personagem mitológico que escolheu o poder de transformar em ouro tudo o que tocava, acumulando riqueza, até perceber que não podia comer ou beber, pois tudo se transformava em ouro. O contexto permite inferir que o escritor detém esse poder e pode exercê-lo por meio

A) de verbos esguios.
B) da linguagem.
C) da imaginação.
D) do sobrenatural.

03) No texto predominam as funções da linguagem

A) emotiva e metalinguística.
B) poética e referencial.
C) fática e metalinguística.
D) fática e poética.

Texto para as questões 4 e 5

> (...) Olhou a caatinga amarela, que o poente avermelhava. Se a seca chegasse, não ficaria planta verde. Arrepiou-se. Chegaria, naturalmente. Sempre tinha sido assim, desde que ele se entendera. E antes de se entender, antes de nascer, sucedera o mesmo – anos bons misturados com anos ruins. A desgraça estava em caminho, talvez andasse perto. Nem valia a pena trabalhar. Ele marchando para casa, trepando a ladeira, espalhando os seixos com as alpercatas – ela se avizinhando a galope, com vontade de matá-lo.
>
> (in *"Vidas secas"*, Graciliano Ramos)

04) "Sempre tinha sido assim, desde que ele se entendera. E antes de se entender, antes de nascer sucedera o mesmo – anos bons misturados com anos ruins"
No excerto, os marcadores temporais determinam o ciclo sucessivo da seca. Tais marcadores são:

A) anos bons – anos ruins.
B) tinha sido assim.
C) entender – suceder.
D) sempre – desde que – antes.

05) Em "Vidas secas", podemos perceber a seca como o grande vilão que se opõe ao personagem. No excerto, a maneira como ambos se movimentam anuncia que o embate entre eles será desigual. Isso pode ser observado em:

A) Se a seca chegasse, não ficaria planta verde.
Chegaria, naturalmente.
B) Ele marchando para casa.
Ela se avizinhando a galope.
C) A desgraça estava em caminho.
Nem valia a pena trabalhar.
D) Arrepiou-se.
...com vontade de matá-lo.

Texto para as questões 6, 7 e 8.

João José era o único que lia correntemente entre eles e, no entanto, só estivera na escola ano e meio. Mas o treino diário da leitura despertara completamente sua imaginação e talvez fosse ele o único que tivesse uma certa consciência do heroico das suas vidas. Aquele saber, aquela vocação para contar histórias, fizera-o respeitado entre os Capitães da Areia, se bem fosse franzino, magro e triste, o cabelo moreno caindo sobre os olhos apertados e míopes. Apelidaram-no de Professor porque num livro furtado ele aprendera a fazer mágicas com lenços e níqueis e também porque, contando aquelas histórias que lia e muitas que inventava, fazia a grande e misteriosa mágica de os transportar para mundos diversos.

(in *"Capitães da Areia"*, Jorge Amado)

06) Segundo Dominique Maingueneau, o provérbio é uma asserção sobre a maneira como funcionam as coisas, como funciona o mundo, dizendo o que é verdadeiro. No contexto, as coisas funcionam de tal forma que se adequam ao provérbio

A) O pior cego é o que não quer ver.
B) Vencer sem perigo é triunfar sem glória.
C) De onde não se espera, é de lá que vem.
D) Em terra de cegos, quem tem um olho é rei.

07) "Apelidaram-no de Professor, porque num livro furtado ele aprendera a fazer mágicas com lenços e níqueis e também porque, contando aquelas histórias que lia e muitas que inventava, fazia a grande e misteriosa mágica de os transportar para mundos diversos."

Há duas ocorrências do vocábulo **mágica** no excerto. Na primeira, a leitura conduz ao plano literal do significado da palavra; na segunda ocorrência, o contexto induz ao sentido conotativo, configurando uma

A) Metonímia
B) Metáfora
C) Sinestesia
D) Perífrase

08) "Aquele saber, aquela vocação para contar histórias, fizera-o respeitado entre os Capitães da Areia, **se bem** fosse franzino, magro e triste, o cabelo moreno caindo sobre os olhos apertados e míopes."

No recorte, a habilidade do personagem e sua aparência são postas em confronto, A expressão em negrito estabelece entre essas informações uma relação de

A) Concessão
B) Condição
C) Conformidade
D) Proporcionalidade

MATEMÁTICA

09) Numa classe de 32 alunos, tem-se: 20 jogando futebol, 13 jogando vôlei, 15 jogando basquete, 8 jogando futebol e vôlei, 7 jogando vôlei e basquete, 7 jogando futebol e basquete e 3 praticando os três esportes. Quantos alunos dessa turma não praticam nenhum desses esportes?

A) 0
B) 1
C) 2
D) 3

10) Dois estudantes, A e B, recebem Bolsas de Iniciação Científica de mesmo valor. No final de determinado mês, o estudante A havia gasto ¾ do total de sua Bolsa e o estudante B havia gasto 4/5 do total de sua Bolsa, sendo que o estudante A ficou com R$25,00 a mais que o estudante B. Quantos reais o estudante A economizou naquele mês?

A) 25
B) 75
C) 100
D) 125

11) Ao efetuar o pagamento de um cheque cujo valor tinha dois dígitos, o caixa do banco trocou a ordem dos algarismos do valor a ser pago, dando ao cliente 18 reais a mais. Se a soma dos algarismos era 14, o dobro do valor real do cheque é, em reais, igual a

A) 190
B) 172
C) 136
D) 118

12) O lucro mensal de uma empresa é dado por $L(x) = - x^2 + 20x - 19$, onde x é a quantidade vendida. Haverá lucro nessa empresa para

A) $0 < x < 18$
B) $1 < x < 19$
C) $2 < x < 20$
D) $x < 19$

13) Em um supermercado, latas de mantimentos são empilhadas de modo que, vistas do topo para baixo, se observa o seguinte: uma lata fica em cima de duas, duas em cima de três, três em cima de quatro, e assim sucessivamente. Um funcionário experiente sabe que, para obter o total de latas num empilhamento desse tipo basta contar quantas latas há na base. Quantas latas ele precisa constatar na base, para garantir que existem 55 latas empilhadas?

A) 10
B) 11
C) 12
D) 13

14) Em uma cidade será construída uma grande avenida para ligar dois importantes bairros, B1 e B2, sendo que este último localiza-se a 22 km a leste e a 22 km ao sul de B1. No entanto, entre esses dois bairros existe uma grande igreja que impede a construção da avenida em linha reta. Para contornar a igreja, a avenida deverá ser feita em dois trechos, passando pelo bairro B3, que está a 18 km a leste e 20 km ao sul de B1. O comprimento, em linha reta, do trecho da avenida entre o bairro B3 e o bairro B2 é igual a

A) $\sqrt{5}/4$ km
B) $\sqrt{5}/2$ km
C) $2\sqrt{5}$ km
D) $4\sqrt{5}$ km

15) O Rio Grande do Norte é responsável por boa parte da produção de sal do Brasil e uma das cidades produtoras é Mossoró, situada a 281km de Natal, a capital do estado. A atividade é tradicional e movimenta a economia do município; entretanto, como qualquer atividade extrativista, tem seus impactos sobre o ambiente natural.
O sal retirado de uma das salinas de Mossoró é transportado para um depósito em caminhões basculantes. Considerando que a carroceria de cada caminhão tem 3,50m de largura, 5,20m de comprimento e 2m de altura, quantos metros cúbicos de sal são transportados por cinco desses caminhões?

A) 36,4
B) 63,4
C) 128
D) 182

FÍSICA

16) No famoso relógio da estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro, o ponteiro dos minutos tem 7,5 m de comprimento. Já em um relógio de pulso, o ponteiro dos minutos mede apenas 1 cm.
Lembrando que, em uma volta completa a velocidade angular média do ponteiro dos minutos é a mesma nos dois relógios, considere a velocidade linear de um ponto na extremidade de cada um dos dois ponteiros de minutos. Em comparação àquela no relógio de pulso, a velocidade linear da ponta do ponteiro dos minutos do relógio da Central do Brasil é



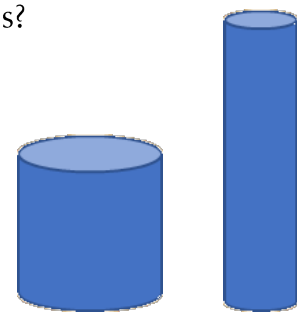


A) igual.
B) 7,5 vezes maior.
C) 15 vezes maior.
D) 750 vezes maior.

17) Os motores aeronáuticos são extremamente potentes. Uma medida muito empregada quando se trata deste tipo de motor é o empuxo, a força que impele a aeronave. Por exemplo, os dois motores de um Boeing 777-300ER geram cerca de 10^6 N de empuxo em altitude. Se a aeronave se desloca a 720 km/h, qual a potência útil fornecida pelos motores?

A) 2×10^8 W
B) 72×10^7 W
C) 5×10^5 W
D) 36×10^5 W

18) Um recipiente cilíndrico está completamente preenchido com água (densidade de 1g/cm^3). Um segundo cilindro tem o dobro da altura do primeiro e metade do diâmetro. Qual a densidade que uma substância deve ter para preencher o segundo cilindro de modo que a massa total seja a mesma nos dois?



A) 0,1 g/cm^3.
B) 1 g/cm^3.
C) 2 g/cm^3.
D) 4 g/cm^3.

19) As telas capacitivas sensíveis ao toque dos smartphones modernos são compostas por duas camadas de vidro condutor e são separadas por um isolante. Quando energizadas, estas camadas comportam-se como um capacitor de placas paralelas. Ao toque do dedo do usuário, o campo elétrico é alterado naquela região, o que é registrado por sensores no aparelho.

Tomando por base o capacitor de placas paralelas, analise as afirmativas:

I – O campo elétrico é uniforme entre as placas do capacitor quando estas estão conectadas a uma bateria e carregadas eletricamente;

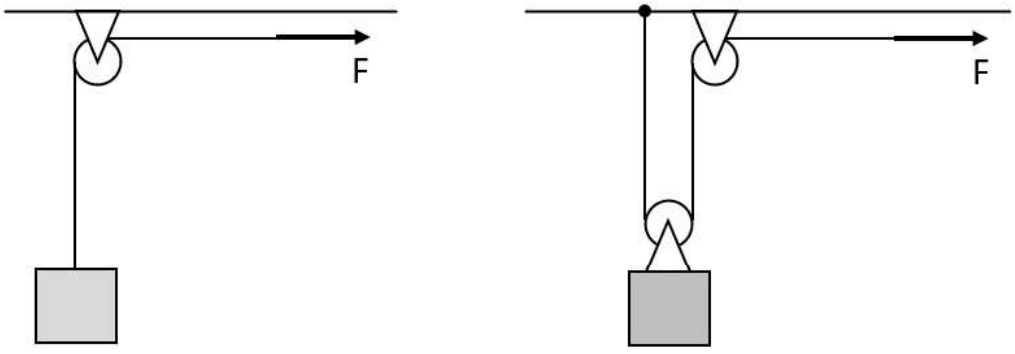
II – Há uma corrente elétrica entre as placas do capacitor quando estão ligadas a uma bateria e eletricamente energizadas;

III - As placas do capacitor possuem uma quantidade de carga elétrica constante quando conectadas a uma bateria.

São verdadeiras as afirmativas

A) I e III.
B) I, II e III.
C) II e III.
D) I e II.

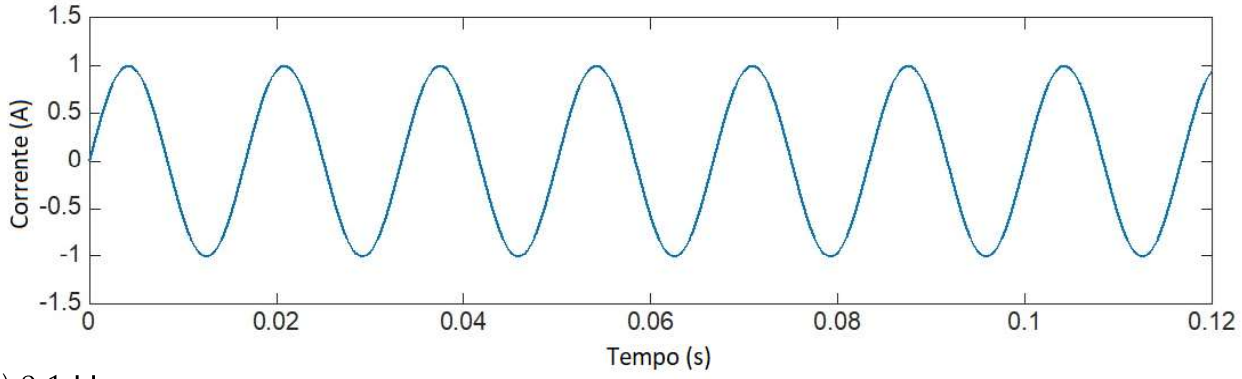
20) Usando uma roldana como ilustrado na figura à esquerda, um motor elétrico é capaz de erguer uma caixa de massa **M**. Se o mesmo motor for usado em um sistema de duas roldanas, como ilustrado na figura à direita, com a mesma força **F** ele será capaz de erguer uma massa igual a



A) **M**/2.
B) **M**.
C) 2**M**.
D) 4**M**.

21) A energia elétrica usada pelos consumidores no mundo inteiro é fornecida através de uma corrente alternada cuja frequência é determinada pelo funcionamento da usina geradora.

O gráfico abaixo representa a corrente elétrica em uma tomada durante o funcionamento de um aparelho eletrônico em uma residência em Belém. Neste caso, trata-se de uma corrente alternada com frequência de

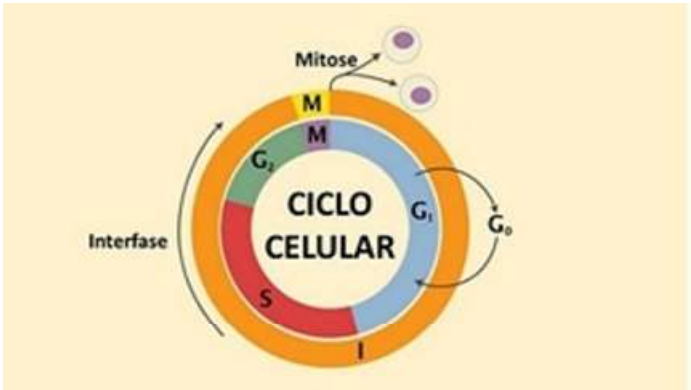


A) 0,1 Hz.
B) 10 Hz.
C) 50 Hz.
D) 60 Hz.

22) Os tsunamis são ondas gigantes que deslocam um grande volume de água e normalmente estão associados a erupções vulcânicas ou terremotos. Se um desses tsunamis, ao ser observado por satélites no espaço, tiver a distância de 600 km entre duas cristas consecutivas e um período entre ondas de 45 minutos, qual seria a velocidade dessas ondas?

A) 750 km/h
B) 800 km/h
C) 900 km/h
D) 1300 km/h

BIOLOGIA



Fonte: https://www.todamateria.com.br/interfase/

23) Acerca do Ciclo Celular ilustrado na figura acima, é correto afirmar:

A) Durante fase G1 ocorre síntese de DNA, na fase S é realizada a síntese de RNA e, por fim, na fase G2 os cromossomos são duplicados.
B) Durante a fase S ocorre a síntese de DNA, portanto é nessa fase que os cromossomos se duplicam.
C) Na fase G1 ocorre síntese de DNA, enquanto na fase G2 é realizada a síntese de RNA.
D) Na fase G1 ocorre a duplicação dos cromossomos e o início do processo de condensação, o qual se concluí na fase G2.

Texto para a questão 24

Vacinas de RNA covid-19 podem alterar o DNA das pessoas vacinadas?

Não!!! Essa é mais uma das fake News disseminada pelo movimento anti-vacina.

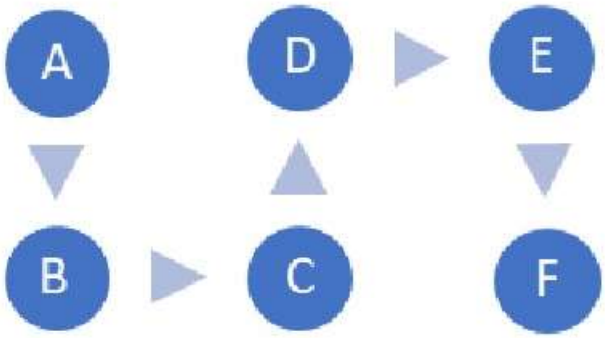
A verdade é que as vacinas genéticas, como a de RNA, da Pfizer, carregam as "instruções" para que a célula humana produza uma proteína do vírus a partir de um fragmento do código genético do novo coronavírus, estimulando o corpo a se proteger da doença.

De uma maneira geral **os vírus utilizam o "maquinário" das nossas células para criar cópias de si mesmo, ou seja, para se reproduzir.** Entretanto as "instruções", não são capazes de fabricar o vírus inteiro, tão pouco alterar o DNA humano, mas apenas produzir uma proteína específica do SARS-Cov-2 Isso é o suficiente para desencadear uma resposta imunológica no organismo humano, capaz de lhe conferir imunidade.

24) Nesse processo a proteína do vírus produzida a partir do RNA viral é um tipo de:

A) antígeno
B) anticorpo
C) imunoglobulina
D) mutante

25) Considerando que o esquema abaixo representa uma sequência de episódios marcantes no processo de origem e evolução da vida na Terra, assinale a alternativa que representa a sequência correta desse processo evolutivo.



A) Eucariontes -> Fotossíntese -> Respiração Aeróbica -> Peixes -> Aves -> Répteis
B) Procariontes -> Respiração Aeróbica -> Fotossíntese -> Peixes -> Aves -> Répteis
C) Eucariontes -> Fotossíntese -> Respiração Aeróbica -> Peixes -> Répteis -> Aves
D) Procariontes -> Fotossíntese -> Respiração Aeróbica -> Peixes -> Répteis -> Aves

26)





"Há quase 5 mil quilômetros quadrados de área, quase quatro vezes o município de São Paulo, com vegetação derrubada e seca só esperando alguém chegar com o fogo. A queimada, nesse caso, é a última etapa do desmatamento, a forma mais barata e rápida de limpar o terreno para seu uso posterior", diz o levantamento do Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (IPAM) e do Woodwell Climate Research Center.

"Muitas áreas foram derrubadas e degradadas recentemente e devem ser queimadas ilegalmente nos próximos meses, quando a vegetação remanescente fica mais seca e suscetível ao fogo. O pior está por vir, além dos próximos meses serem mais secos na Amazônia, os órgãos ambientais seguem enfraquecidos", explica Cristiane Mazzetti, gestora ambiental do Greenpeace.

Fotos: Gabriela Biló/Estadão Conteúdo

Fragmentos de reportagem publicada no dia 03/08/2021 - https://g1.globo.com/natureza/amazonia/noticia/2021/08/03/amazonia-registra-quase-5-mil-focos-de-queimadas-em-julho-mesmo-com-decreto-que-proibe-o-uso-do-fogo-veja-imagens.ghtml

Sobre as consequências da destruição da cobertura vegetal de uma floresta tropical, são feitas as seguintes afirmações:

I. perda de biodiversidade e habitat de muitas espécies
II. diminuição das emissões antrópicas de CO_2
III. assoreamento de rios e enchentes
IV. aumento do volume de água nos lençóis freáticos

São Corretas:

A) I e III
B) I e IV
C) III e IV
D) II e III

27)

Para entender o papel dos respiradores mecânicos no tratamento do novo coronavírus (Sars-CoV-2), antes é importante ter em mente que esse agente infeccioso pode provocar um estado inflamatório nos pulmões. Com isso, ele compromete a principal função desses órgãos: oxigenar o sangue e eliminar o gás carbônico. Quando o paciente apresenta insuficiência respiratória, tem a sensação de falta de ar, também chamada de dispneia", explica o médico intensivista Leonardo Rolim Ferraz, gerente do Departamento de Pacientes Graves do Hospital Israelita Albert Einstein, em São Paulo. Esse quadro se deve à baixa taxa de oxigênio no sangue.

Leia mais em: https://saude.abril.com.br/medicina/coronavirus-quando-o-respirador-mecanico-e-usado-no-tratamento/

O texto na página anterior destaca a principal função dos pulmões: oxigenar o sangue e eliminar o gás carbônico. Essa troca gasosa ocorre nos(as)

A) Brônquios
B) Artérias pulmonares
C) Alvéolos pulmonares
D) Veias pulmonares

28) O processo da fotossíntese, de forma resumida, acontece quando a água e os sais minerais são retirados do solo por meio da raiz (no caso das plantas), percorrendo a planta em forma da chamada seiva bruta. Ao chegar às folhas, a luz do sol é absorvida através da clorofila, pigmento que dá a elas a cor verde. Em plantas e algas, a fotossíntese ocorre no interior dos cloroplastos

Sobre os cloroplastos, são feitas as seguintes afirmações:

I – São organelas que possuem DNA próprio, o qual apresenta grande semelhança com o DNA de procariontes.
II - São um tipo de plastídio ou plasto que, juntamente com a presença de vacúolos e parede celular celulósica, caracterizam uma célula vegetal.
III - Apresentam uma membrana simples que envolve uma matriz mais ou menos homogênea, que recebe a denominação de lume do tilacoide.
IV – A clorofila se acumula nas paredes dos tilacoides;

Dentre as afirmações acima:

A) I, II e III estão corretas
B) II, III e IV estão corretas
C) I e III estão corretas
D) I, II e IV estão corretas

29)

> Além do seu efeito analgésico, acredita-se que as endorfinas controlem a reação do corpo à tensão, regulando algumas funções, como as contrações da parede intestinal e determinando o humor. Conhecida como o hormônio do prazer, ela pode também regular a liberação de outros hormônios.
>
> Algumas pesquisas afirmam que os efeitos da endorfina são sentidos até uma ou duas horas após a sua liberação. Seria o que leva ao momento de tranquilidade e paz que os atletas encontram após as atividades físicas.
>
> Por ser um "analgésico natural", leva a uma sensação de bem-estar e tranquilidade podendo inibir o estresse.
>
> Fonte: http://www.assessocor.com.br/noticias.aspx?__idNot=230

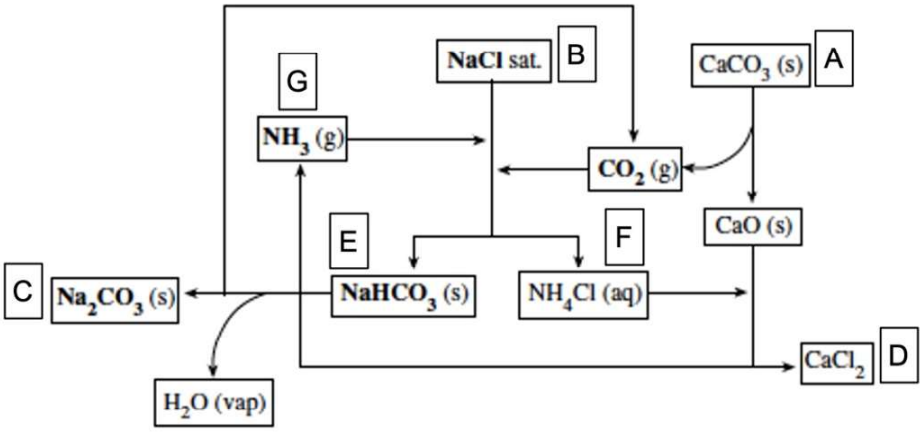
Acerca da Endorfina, é correto afirmar que o referido hormônio é produzido no:

A) Sistema Nervoso Central - Glândula tireóide
B) Sistema Nervoso Central - Glândula hipófise
C) Sistema Nervoso Autônomo - Glândula tireóide
D) Sistema Nervoso Simpático - Glândula hipófise

QUÍMICA

O carbonato de sódio (barrilha) é utilizado nas indústrias químicas na preparação de sabões e detergentes, na indústria de vidro e de cerâmica, de papel, têxtil, petroquímica, dentre outras aplicações.

A maior parte do carbonato de sódio [C] produzido no mundo, utiliza, para sua fabricação, o processo Solvay, cujas etapas estão apresentadas no fluxograma simplificado, abaixo. Esse processo utiliza como matérias-primas o calcário [A] e a salmoura [B] para produzir barrilha [C] como produto principal e cloreto de cálcio [D] como subproduto.



Fluxograma simplificado do Processo Solvay

Fonte: Araújo *et al.*, 1998, adaptado.

A partir das informações apresentadas no fluxograma simplificado do Processo Solvay e das substâncias assinaladas com letras no mesmo, responda às questões de 30 a 32.

30) O bicarbonato de sódio [E], se decompõe em carbonato de sódio [C], com liberação de gás carbônico e água, de acordo com a equação química abaixo, não balanceada. Esta reação é utilizada para produção de espumas termoplásticas estruturais e também como pó químico em extintores de incêndio. Assim, o volume total de gases, expresso em litros, produzido pela decomposição de 6,00 kg de $NaHCO_3$ (s), em um forno à temperatura de 227°C, e pressão de 1,00 atm, será aproximadamente

$$NaHCO_3\ (s) \longrightarrow Na_2CO_3\ (s) + CO_2\ (g) + H_2O\ (vap)$$

Dados: Massas Molares (g mol^{-1}) : H = 1,00; C = 12,0; O = 16,0; Na = 23,0
R = 0,082 atm L mol^{-1} K^{-1}

A) 4.857,80.
B) 2.928,60.
C) 1.368.30.
D) 957,50.

31) Para a análise de uma amostra de barrilha, produzida de acordo com o fluxograma anterior, 1,20g dessa amostra foram dissolvidos em água destilada e, em seguida, completamente neutralizados por 42,0 mL de solução 0,25 mol L^{-1} de ácido sulfúrico (H_2SO_4). O teor de Na_2CO_3 na barrilha analisada é

Dados: Massas Molares (g mol^{-1}) : C = 12,0; O = 16,0; Na = 23,0

A) 45,80 %
B) 77,64 %
C) 92,75 %
D) 98,50 %

32) No processo Solvay, o NH_3 pode ser recuperado pelo aquecimento da solução remanescente com o CaO. Por se tratar de uma base fraca, quando o NH_3 se ioniza em solução aquosa, o faz retirando um íon H^+ do solvente, de acordo com a equação química

$$NH_3 + H_2O \rightleftharpoons NH_4^+ + OH^-$$

Portanto, o valor de Kb do NH_3, considerando uma solução aquosa 0,010 mol L^{-1} e que esta base se encontra 4,2 % ionizada é, aproximadamente

A) $1,6 \times 10^{-7}$
B) $3,3 \times 10^{-6}$
C) $1,8 \times 10^{-5}$
D) $4,2 \times 10^{-4}$

33) O produto principal da reação abaixo, é

$$CH_3O^-Na^+ + CH_3CH_2Cl \longrightarrow$$

A) $CH_3OCH_2CH_3$
B) $CH_3OCH_2CH_2Cl$
C) $CH_3CH_2CH_3$
D) CH_3OH

34) Na eletrólise de uma solução aquosa de sulfato de índio, $In_2(SO_4)_3$, encontrou-se que 5,71 g de In são depositados quando uma corrente de 4,00 ampères é aplicada durante uma hora. Admitindo-se que o rendimento deste processo é de 100%, o equivalente-grama do índio será aproximadamente

Dado: 1 F = 96.500 C

A) 20,80 g
B) 38,30 g
C) 98,20 g
D) 118,40 g

35) Analise as afirmativas apresentadas e assinale a única alternativa correta.

A) A trimetilamina reage com ácido nitroso.
B) Na reação representada pela equação química
$$CH_2{=}CHCH_3 + Cl_2 \longrightarrow CH_2{=}CHCH_2Cl + HCl,$$
ocorre uma ruptura homolítica, formando um intermediário do tipo radical livre, resultando em uma reação de substituição.
C) A reação de nitração do nitrobenzeno é mais rápida que a nitração do benzeno, em virtude de o grupo nitro puxar elétrons do anel aromático por efeito mesomérico.
D) O composto $CH_3COOCH_2CH_3$, descora soluções de bromo e de permanganato de potássio.

36) Experimentalmente se determinou que, a 25°C, a solubilidade do iodato de chumbo, $Pb(IO_3)_2$, é igual a 0,0223 g L^{-1}. O Kps desse sal será, portanto, aproximadamente

Dados: Massas Molares (g mol^{-1}) : O = 16,0; I = 127,0; Pb = 207,0

A) $3,9 \times 10^{-5}$
B) $1,8 \times 10^{-8}$
C) $1,7 \times 10^{-10}$
D) $2,6 \times 10^{-13}$

HISTÓRIA

37)

> Em 2014 a então ministra da Cultura Marta Suplicy anunciou em Belém que o Carimbó do Pará seria "declarado patrimônio cultural imaterial do Brasil" e que o "próximo passo" era levar para apreciação na Unesco" (Jornal O Liberal 11/09/2014).

> Já em 14 de maio de 2021, o Ministério do Turismo anunciou na página governamental que estava "aberta a consulta pública" sobre o Círio de Nazaré (procissão religiosa cristã de Belém no Pará), sobre o ritmo do Frevo de Pernambuco e sobre a Cachoeira de Iauaretê, reconhecida como um lugar sagrado dos povos indígenas dos rios Uaupés e Papuri no território do Amazonas. O ministério ainda avisava que "a população poderia se manifestar sobre pareceres de reavaliação dos bens via postal, e-mail ou formulário digital" .
>
> Fonte: GOV.BR Ministério do Turismo (https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/aberta-consulta-publica-sobre-o-cirio-de-nazare-pa-o-frevo-pe-e-a-cachoeira-de-iarauete-am). Acessado em 14/05/2021.

De acordo com os atos de governo de 2014 e o de 2021, percebe-se que há no Brasil e na Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) um conjunto de normas legais, institucionais e de chamadas públicas para se reconhecer e se manter o reconhecimento de um bem como patrimônio brasileiro ou da humanidade. Nesse sentido, o Carimbó e o Círio de Nazaré são regulamentados e definidos como bens

A) materiais públicos, sendo que o Carimbó do Pará foi declarado em 2014 patrimônio material do Brasil e é candidato à bem da humanidade pela Unesco, mas o Círio ainda aguarda validação legal para ser um patrimônio material do Brasil.
B) materiais brasileiros ou da humanidade. Tanto o Carimbó quanto o Círio já são patrimônios materiais brasileiros, mas devem ser revalidados nacional e internacionalmente de forma periódica, o que ocorreu em 2014 com o Carimbó e em 2021 com o Círio.

C) imateriais já reconhecidos nacionalmente pelo IPHAN. Ocorre que este reconhecimento é um processo contínuo, que envolve pesquisas e atualizações por meio de consultas públicas, tanto para se ampliar o reconhecimento internacionalmente, quanto para mantê-lo no Brasil.
D) materiais e imateriais, já que um bem cultural precisa ser preservado de forma concreta (material) para se tornar validado nacionalmente, como o Círio em 2021, e de forma imaterial e ou musical para o caso internacional, como foi o caso do Carimbó.

38) Leia os dois relatos que se seguem e responda à questão proposta sobre a história contemporânea dos povos indígenas no Brasil.

> "A gente não pede para nascer, apenas nasce. Alguns nascem ricos, outros pobres; uns nascem brancos, outros negros, uns nascem num país onde faz muito frio, outros, em terras quentes (...) Eu nasci índio. Mas não nasci como nascem todos os índios. Não nasci numa aldeia (...) Não nasci dentro de uma Uk'a Munduruku. Eu nasci na cidade (...): em Belém do Pará" (...) Meu pai é índio e viveu numa aldeia, como depois eu iria viver também. (...) Meus pais tinham ido à Belém em busca de uma maneira de sustentar tantas bocas, uma vez que já não era tão fácil viver na aldeia [de Maracanã]"
>
> Fonte: MUNDURUKU, Daniel. Meu avô Apolinário. SP: Studio Nobel, 2005, p. 09.

> "Segundo o relatório do CIMI (Conselho Indigenista Missionário), há no Brasil 1.298 terras indígenas. Dessas, 829, o equivalente a 63%, apresentam alguma pendência para finalização do processo demarcatório, sendo que 536 nunca tiveram alguma providência adotada pelo governo federal para serem reconhecidas. (...) Lucas Tupinambá, 23, viajou por três dias e meio de ônibus até chegar a Brasília (...) Ele afirma que a aldeia da qual faz parte fica na margem esquerda do rio Tapajós, no Pará, e que uma eventual decisão do Supremo [Tribunal Federal sobre o estabelecimento de 1988 como marco temporal para demarcação de terras indígenas] pode 'afetar diretamente' o reconhecimento da região como área indígena. 'Já fizemos a autodemarcação. A Constituição diz que é dever do Estado demarcar. Como o Estado não cumpre o próprio dever, nós o fizemos (...) Agora esperamos que nosso território seja reconhecido, uma vez que estamos lá muito antes de 1988', afirma (...) Ele diz que a demarcação é necessária para a sobrevivência da população da região. 'A cidade não está preparada para nos receber. Então vamos lutar pela terra que é nossa", afirma.
>
> Fonte: Jornal Folha de SP, 26/08/2021. (Matheus Teixeira. "Mega acampamento indígena em Brasília tem plenária política, famosos e roda de música".)

As duas lideranças indígenas, Daniel Munduruku e Lucas Tupinambá, relatam um problema comum aos povos indígenas contemporâneos: a questão da demarcação de terras indígenas e a migração para as grandes cidades. Histórica e socialmente, esta questão foi delimitada pela Constituição de 1988 que, definitivamente, mudou a forma como os povos indígenas eram percebidos. Por este marco legal assumiu-se que estes povos eram portadores de

A) formas de vida com direito ao futuro, com livre escolha para viver e se expressar social e culturalmente e não eram mais vistos como restos de um passado histórico da conquista/colonização do Brasil, que deviam ser totalmente tutelados e, no presente, estariam em vias de extinção.
B) culturas separadas da brasileira, que deveriam ser preservadas inalteradas como patrimônio ambiental e natural do Brasil e da humanidade, patrimônio este tombado pelo IPHAN e pela UNESCO, de acordo com a regulamentação federal que foi posteriormente criada e que hoje é contestada.
C) língua e cultura próprias a serem respeitadas, mas que, como brasileiros, só deveriam ser vistos como indígenas se vivessem em aldeias, pois a Constituição só garantia a criação de escolas e outros mecanismos educacionais/culturais àqueles indígenas moradores em suas terras até 1988.

D) cultura e forma de vida próprias, mas que, por sua dificuldade em compreender as normas e a cultura nacional brasileira, deveriam continuar sob a tutela perpétua do Estado brasileiro, o qual lhes garantiria a preservação das suas terras e cultura, mas, desde 1988, na prática, nada disso foi garantido.

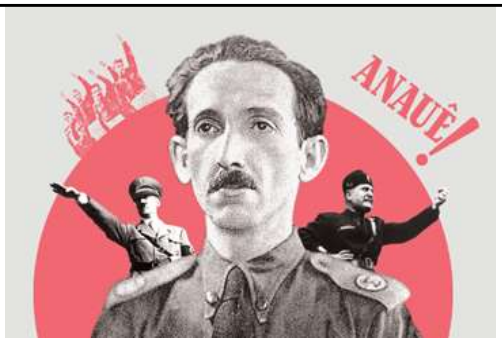
39) Leia atentamente o texto adaptado e responda à questão proposta sobre a cidadania e os limites da democracia na Grécia antiga.

> "As cidades-estados como Esparta e Atenas tinham, na época clássica, diferentes tipos de educação. Esparta considerava todas as outras atividades estranhas à guerra – agrícolas, comerciais, industriais ou artesanais – indignas de homens livres. Ali, apenas a guerra, e a sua consequente preparação, prestigiava e dignificava os cidadãos. Já em Atenas, a formação não se centrou exclusivamente no treino físico e preparação militar, mas evoluiu para um sistema educativo que visava o desenvolvimento harmônico das faculdades. A evolução dos atenienses no sentido da democracia valorizou, por exemplo, os atos de fala em Assembleias, constituídas por todos os cidadãos. Dava assim vantagens aos mais capazes e educados na política, vista como um processo de educação por artes, poesia e teatro. Curioso paradoxo: a ampla educação ateniense nasce da necessidade em um Estado democrático, mas a sua clientela reduz-se aos jovens provenientes dos meios mais abastados. Contribui-se, assim, para acentuar o desequilíbrio social, já que esta educação colocava nas mãos dos que possuíam mais recursos econômicos uma técnica que lhes permitia persuadir e consequentemente dominar os "Demos", que eram subdivisões das Pólis."
>
> Fonte: Texto adaptado. FERREIRA, José Ribeiro. "Educação em Esparta e Atena". In LEÃO, Delfin e outro. Cidadania e Paideia na Grécia Antiga. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanista da Universidade de Coimbra, 2010, p. 12-45.

Baseado no texto e nos seus conhecimentos sobre a questão da cidadania, da educação e dos limites da democracia nas duas mais significativas Pólis (ou cidades-estados) da Grécia do período clássico, é correto afirmar que a educação nessas cidades era um mecanismo que visava formar

A) integralmente todos os povos moradores na cidade-estado grega de Atenas, mas era bastante limitada em Esparta, onde somente os cidadãos recebiam educação que se limitava exclusivamente a um treinamento militar para a guerra.
B) a integralidade dos cidadãos atenienses do sexo masculino, promovendo direitos iguais ao acesso à educação, à oralidade, artes e teatro, de modo a valorizar a democracia. Situação oposta ocorria em Esparta, onde a educação era mais ampla e incluía mulheres, mas se limitava ao treinamento de guerra.
C) todos os cidadãos livres (homens e mulheres) ou não de Atenas, maiores de 18 anos, mas estavam de fora da educação e da cidadania as mulheres que não participavam das artes e nem das Assembleias. Por seu lado, os espartanos educavam as mulheres, mas para serem mães e ajudarem na formação de filhos guerreiros.
D) os homens livres, cidadãos atenienses e maiores de idade, mas, contraditoriamente em Atenas a educação era particular e paga, assim também ficava restrita aos homens mais ricos. Já em Esparta ela era estatal, mas limitada aos treinos físicos para a guerra.

40) A imagem retrata Plínio Salgado, líder do movimento Integralista no Brasil (1932), destacando a palavra de origem tupi, ANAUÊ!, que era a saudação dos integralistas.



Fonte: Fábio Dias/Superinteressante (https://super.abril.com.br/historia/ofascismo-no-brasil/).Acessado em 09/09/21

Esse movimento, no Brasil, de características fascistas, inspirado no italiano Benito Mussolini se destacou por defender a

A) religião católica como a oficial do Estado Brasileiro e o amplo apoio aos indígenas brasileiros, que haviam sido excluídos da Constituição de 1934. A Ação Integralista apelava para a formação da sociedade brasileira para justificar a defesa do tupi-guarani como língua oficial do país.
B) valorização da cultura pátria, além de firmar em seu programa a defesa do nacionalismo, do militarismo e da união entre Igreja e Estado. Em pleno Estado Novo, foi, inicialmente, aconselhado por Roma, a colaborar com o governo de Vargas que se identificava com o autoritarismo e com o nacionalismo.
C) colaboração dos "camisas-verdes" com o Estado Novo, embora, posteriormente, o governo de Vargas tenha reprimido os Integralistas. Nesse contexto estadonovista, com a extinção dos partidos políticos e da Ação Integralista Brasileira (AIB), apenas o Partido Comunista foi poupado.
D) organização do Estado e da sociedade sob os preceitos do nacionalismo, do corporativismo e do socialismo utópico. Apesar de sua aproximação com os modernistas verde-amarelos de 1922, não apoiava a presença de mulheres no campo das artes.

41)

Um resultado concreto resultante da Revolução Francesa se expressa na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1789. Trata-se de um manifesto que reverbera contra a sociedade hierárquica de privilégios da nobreza. Sobre este tipo de documento declaratório e seu contexto revolucionário, leia o texto que se segue e responda à questão.
Em 1791, Marie Gouze, filha de açougueiro do sul da França, propôs à Assembleia Nacional da França uma Declaração de Direitos da Mulher e da Cidadã, cujo artigo primeiro lavra que: "A mulher nasce livre e tem os mesmos direitos do homem" e, portanto, "as distinções sociais só podem ser baseadas no interesse comum". Concluía o manifesto com uma exortação "Mulher, desperta. A força da razão se faz escutar em todo o Universo"

Fonte: Biblioteca virtual dos Direitos Humanos da USP. (http://www.direitoshumanos.usp.br/index.php/). Acessado em 12/09/21.

Observando a proposta da francesa Marie Gouze, pode-se afirmar que a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1789 foi um documento que

A) firmou as distinções sociais ao continuar defendendo que a propriedade privada e patriarcal era um direito aos cidadãos de todas as classes livres. A plebe era assim excluída, por ser analfabeta, e os escravos, por não terem a liberdade.

B) garantiu a todo o povo francês o direito de, democraticamente, colaborar na elaboração de leis e exercer sua liberdade e cidadania. Todavia, a nova república que criou esta declaração eliminou a monarquia, não deu às mulheres o direito ao voto e nem aos homens menores de 28 anos.
C) regulamentou o direito ao voto masculino, mas excluiu as mulheres e os revolucionários jacobinos e os girondinos na elaboração do texto. É um documento considerado de cunho propagandístico com o apoio explícito do clero conservador.
D) extinguiu os privilégios e garantiu direitos "naturais e imprescritíveis" como à liberdade, propriedade, segurança e resistência à opressão. No entanto, reconhece a igualdade, limitando-a perante a lei e a justiça, excluindo as mulheres e expropriados da política.

42) No início do século XX, ocorria na imprensa paraense um intenso debate sobre a participação das mulheres no processo eleitoral. O jornal O Estado do Pará (1913) estampou acerca do que ocorria na Inglaterra o seguinte comentário

> "Com efeito, o sufragismo, tal como o praticam [...] as damas inglesas, é insensato e é ridículo, tendo descido aos mais intoleráveis excessos, professando um apostolado somente atentados degradantes. [...]Na próxima crônica veremos como a sociedade se defende desses demônios de saia."
>
> Fonte: Estado do Pará, 11 de junho de 1913, p. 1, ed. 791.

O texto anterior demonstra o preconceito que o tema do voto feminino e a luta sufragista sofreram no Brasil. Foi preciso mais tempo para que o direito das mulheres ao voto fosse conquistado. Neste sentido, ele foi reconhecido pelo Código Eleitoral de 1932 e incorporado pela

A) primeira Constituição republicana de 1932, embora depois fosse suprimido no Estado Novo, porque muitos líderes Varguistas continuaram a entender que essa participação feminina na política seria equivocada, percebendo as mulheres como imaturas e sem preparo intelectual.
B) insistência dos líderes da implantação do novo regime republicano de 1937 (Estado Novo), que contava com a participação de mulheres, esposas de militares, que, na retaguarda, confeccionavam os panfletos incendiários distribuídos entre a população recém-liberta.
C) Constituição de 1934, promulgada por Getúlio Vargas que concedia às mulheres o direito de serem votadas e de votar. Foi uma conquista depois de muitas lutas e pressões principiada, sobretudo, depois da criação de um partido, o Partido Republicano Feminino (1910).
D) Constituição Cidadã de 1988 que, finalmente, implementou o voto feminino secreto, visto que, entre 1932 e 1987, houve pequenos avanços, mas o voto feminino era tutelado e aberto, gerando o chamado voto de cabresto, tão comum à política coronelística brasileira.

43) Mafalda, uma personagem das tirinhas do cartunista argentino Quino, foi denunciadora das mazelas da sociedade.



Fonte: Quino. Imagem retirada do site Ensino Médio em diálogo. Portal Observatório Jovem – grupo de pesquisa UFF-RJ (http://www.emdialogo.uff.br/node/4354). Acessada em 19/09/2021.

Observa-se na tirinha anterior que há uma referência não assumida ao preconceito racial, que tem como origem um racismo conhecido como estrutural. Desde a Constituição de 1988, o Estado brasileiro vem tentando coibir este tipo de preconceito gerador de desigualdades étnicas e sociais por meio de um conjunto normativo de leis e de ações afirmativas. Sobre o racismo estrutural e seu combate no Brasil, é correto afirmar que, na tirinha, a afirmação de que "somos todos iguais!" significa

A) uma mentira, já que brancos de origem nórdica têm mais condições sociais, econômicas e sanitárias e são mais educados do que os negros. Assim, enquanto não forem todos da mesma classe social existirá o racismo estrutural e as políticas afirmativas visam diminuir as diferenças de classe para resolver o problema étnico ainda forte.
B) que o preconceito se revela na tirinha em ações residuais do racismo (uma menina branca nem toca em bonecas negras). Assim, embora desde 1988 todos os cidadãos brasileiros sejam iguais, na prática foi preciso criar políticas afirmativas para superar a resiliência do racismo estrutural de forma a que se punam os atos racistas e para se educarem os brasileiros sobre a importância da história, da cultura e do trabalho dos povos negros e indígenas (lei 11.645/2008).
C) que na tirinha a personagem não expressou preconceito ao afirmar que sairia para lavar o dedo. Ela apenas fez uma referência a uma prática sanitária e de higiene em tempos de pandemia. Isto se comprova porque, no Brasil, a discriminação é combatida, mas é também pouco notada, porque quase todos se consideram mestiços.
D) que há racismo explícito e por isso foi implementado o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica no Brasil pela LDB (Lei 11.645/08). Esta medida foi necessária por reconhecer que os currículos da Educação Básica davam destaque apenas aos brancos como colonizadores e aos povos originários da América Central, como os primeiros habitantes da terra *brasilis*.

GEOGRAFIA

44) Observe as figuras:


FOLHA DE S.PAULO

GUERRA NA AMÉRICA

EUA SOFREM MAIOR ATAQUE DA HISTÓRIA

Figura1: Manchete da capa de um jornal sobre o atentado de 11 de setembro de 2001.
Fonte.https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2021/09/vinte-anos-do-11-de-setembro-escancaram-falencia-dos-eua-em-cumprir-promessa-de-uniao.shtml. Acessado em 10 de setembro de 2021.


EUA concluem retirada das tropas do Afeganistão após 20 anos de ocupação

Figura 2. Notícia publicada em um portal eletrônico sobre a retirada de tropas militares do território do Afeganistão, em agosto de 2021.
Fonte:https://g1.globo.com/mundo/noticia/2021/08/30/eua-concluem-retirada-das-tropas-do-afeganistao.ghtml. Acessado em 10 de setembro de 2021.

Esses dois fatos tiveram grande repercussão na geopolítica mundial e marcaram de forma significativa este ano de 2021. Os dois eventos estão relacionados e sua origem, localizada na década de 1970, está na:

A) expansão sociocultural do Islamismo para o EUA, que, nesse período, encontrou resistências e levou o mundo a sucessivas guerras religiosas.
B) disputa pela tecnologia entre os países produtores de petróleo e as nações dependentes desse recurso natural, gerando uma crise entre membros da OPEP.
C) xenofobia da política de controle migratório que restringia, naquela época, a entrada da população asiática em território americano.
D) intervenção político-militar deste país norte-americano no Oriente Médio, desencadeando, desde essa época, reação de grupos radicais pelo mundo.

45) Observe as figuras abaixo:



Fonte: http://moho.iag.usp.br/eq/event/usp2021pwax
Acessado em 10 de setembro de 2021



Fonte: http://moho.iag.usp.br/eq/event/usp2021roxi
Acessado em 10 de setembro de 2021

As imagens são do Centro de Sismologia da Universidade de São Paulo e trazem dados sobre os recentes tremores de terra ocorridos na região central do continente americano. A partir desses casos e baseando-se no conhecimento sobre o tema, compreende-se que esse tipo de desastre natural é:

A) imprevisível, porque o monitoramento deste tipo de fenômeno depende da sofisticação de equipamentos que operam em profundidade geológica, dificultando as medições de sua localização e intensidade.
B) inevitável, porque a origem das ondas sísmicas está na dinâmica da tectônica terrestre, decorrente da movimentação lenta e constante das grandes massas litosféricas que se chocam no interior do planeta.
C) inexplicável, porque se desconhecem os fatores pelos quais os fenômenos ocorrem na América e o motivo pelo qual as consequências mais graves incidem nos países mais pobres do mundo.
D) irreparável, porque os efeitos desses abalos sísmicos, originados pelo deslocamento das placas tectônicas, impossibilitam a recuperação da infraestrutura das cidades e das áreas rurais nos lugares onde eles ocorrem.

46) Leia o texto:

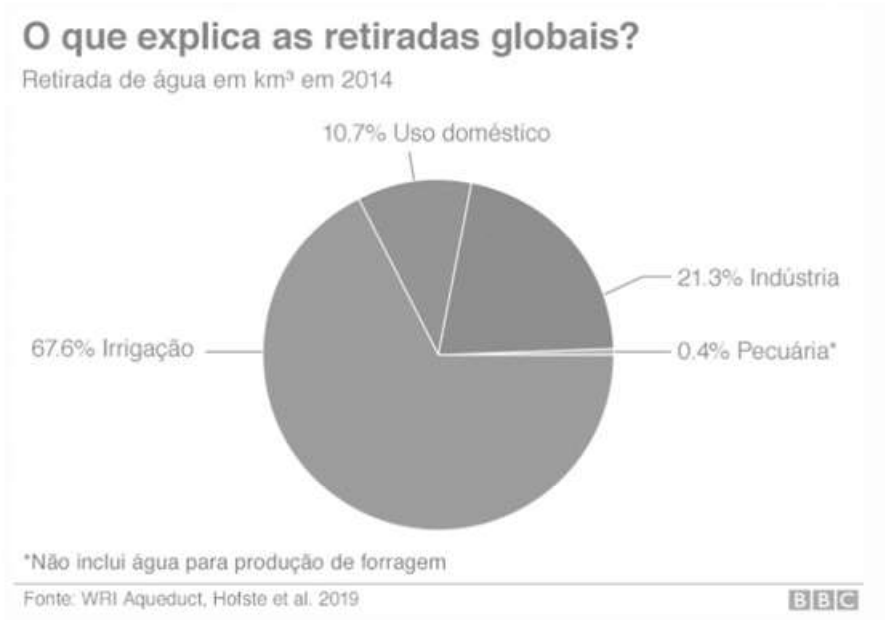
A primeira tendência que vem ocorrendo no mundo do trabalho hoje é uma redução do operariado manual, fabril, estável, típico da fase taylorista e fordista. Esse proletariado tem se reduzido em escala mundial, ainda que de maneira obviamente diferenciada em função das particularidades de cada país, da sua inserção na divisão internacional do trabalho. O proletariado industrial brasileiro, por exemplo, entre os anos de 60 e fins de 70, teve um crescimento enorme. O mesmo ocorreu na Coreia, para dar outro exemplo. Mas aqui estou me referindo aos últimos 20 anos nos países centrais e particularmente na última década para os países de industrialização subordinada, como o Brasil. (...)Vocês se lembram de que, no passado uma fábrica, como a Volkswagen, dizia que era importante porque tinha mais de 40 mil operários. Hoje tem menos de 20 mil, produzindo, entretanto, muito mais.

Fonte: ANTUNES, Ricardo. Os sentidos do trabalho: ensaios sobre a afirmação e negação do trabalho. 2 ed. São Paulo. Boitempo, 2009, pág. 199.

Analisando o fragmento apresentado, o autor nos leva a refletir sobre o atual mundo do trabalho que pode ser explicado pelo

A) desaparecimento do proletariado, posto que essa classe só existiu no período entre a Primeira Revolução Industrial.
B) aproveitamento dos trabalhadores para novas funções, diante da modernização das empresas, selando novos vínculos de estabilidade de emprego.
C) remanejamento de postos de trabalho dos países de industrialização recente para as fábricas dos países centrais, onde puderam qualificar os operários e aumentar sua produção.
D) enfraquecimento das relações trabalhistas, decorrente do desemprego estrutural que coloca os trabalhadores sujeitos à instabilidade de contratos temporários e parciais.

47) Observe o gráfico sobre o uso da água no mundo:

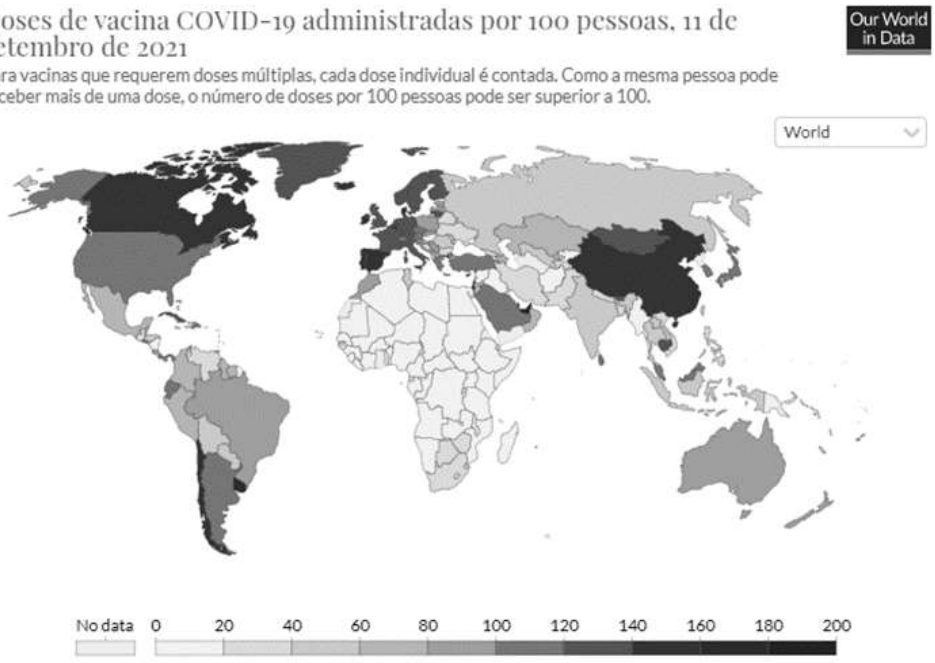


Fonte: https://www.bbc.com/portuguese/geral-49243195. Acessado em Dia 6 de agosto de 2019,

O gráfico mostra as atividades responsáveis pelo uso da água proveniente das fontes hídricas. Infere-se, portanto, que, como consequência da expansão das áreas agrícolas, a configuração do atual cenário ambiental é marcada pela

A) redução da temperatura do ar, com aumento do conforto térmico nas residências.
B) diminuição da umidade e escassez de água, incluindo as áreas urbanas.
C) atenuação da desnutrição, pela diversidade na produção de alimentos básicos.
D) recuperação do ecossistema, pela preservação das espécies animais e florestas.

48) Observe o mapa:



Fonte: https://ourworldindata.org/covid-vaccinations. Acessado em 11/09/2021

O mapa mandi, em tons de degradês da cor cinza, mostra a espacialização da distribuição da vacinação contra a COVID-19, no mundo. Quando se recorre à legenda para explicá-lo, compreende-se que as áreas que demonstram baixo número de doses administradas representam a população que se

A) comporta biologicamente imune à contaminação pelo vírus, dispensando o uso de medicamentos.
B) situa em territórios acometidos por grandes epidemias, como Ebola, e que, por isso, conhecem mecanismos de prevenção.
C) encontra em países de economia frágil e dependem da solidariedade dos organismos internacionais para ter acesso às vacinas.
D) localiza nas regiões semiáridas e desérticas do mundo, fatores que dificultam o acesso da Organização Mundial de Saúde (OMS).

49) Leia o trecho da letra da música do cantor Chico Buarque:

Lá não tem brisa
Não tem verde-azuis
Não tem frescura nem atrevimento
Lá não figura no mapa
...
Casas sem cor
Ruas de pó, cidade
Que não se pinta
Que é sem vaidade

Vai, faz ouvir os acordes do choro-canção
Traz as cabrochas e a roda de samba
Dança teu funk, o rock, forró, pagode,

Fonte: Subúrbio. Chico Buarque, do Álbum "Carioca" (2006)

Na letra, o compositor descreve o subúrbio, como lugar de

A) tradição, que representa símbolos culturais genuínos de um povo que deve permanecer em isolamento territorial.
B) misticismo, porque emana vibrações das religiões africanas cultuadas nas comunidades suburbanas.
C) preservacionismo, onde moradores ainda mantêm a paisagem in natura, sem uso de produtos industrializados.
D) resistência, onde condições sociais e expressões culturais identificam a segregação espacial de parte da população da cidade.

50) Leia o texto e observe a figura sobre aspectos da região Amazônica:

As características naturais da Região Amazônica (por exemplo, extensas áreas com densa cobertura vegetal, numerosos rios navegáveis etc.) condicionaram, dentre outros fatores, o processo histórico de ocupação do território, concentrando as cidades nas margens de rios da magnitude do Amazonas, Tapajós, Tocantins, Xingu e Pará, até os inumeráveis furos e igarapés. Em consequência, no estado do Pará a maioria dos perigos naturais é oriunda de fenômenos de caráter hidrológico (cheias, enchentes, inundações, alagamentos e estiagem).



Fonte: João, Xafi da Silva Jorge. Geodiversidade do estado do Pará / Organização Xafi da Silva Jorge João, Sheila Gatinho Teixeira, Dianne Danielle Farias Fonseca. - Belém: CPRM, 2013. Págs 122 e 126. Adaptado.

O texto e a figura apresentados demostram a particularidade hidrográfica da região Amazônica e os efeitos da dinâmica da natureza quando são relacionados a outros componentes da paisagem. Nesse caso, as enchentes e as inundações, enquanto fenômenos, são derivados da

A) associação de eventos de natureza atmosférica, hídrica ou oceanográfica regionais.
B) combinação da estrutura geológica sedimentar e composição dos solos da Amazônia.
C) intervenção antrópica intensa e desordenada nas cabeceiras dos rios amazônicos.
D) intensificação de fatores de exploração econômica e desmatamento regional, sobretudo no nordeste paraense.

LITERATURA

51) Leia o texto para responder à questão a seguir:

Sepultura romântica

Ali, onde o mar quebra, num cachão
Rugidor e monótono, e os ventos
Erguem pelo areal os seus lamentos,
Ali se há-de enterrar meu coração.

Queimem-no os sóis da adusta solidão
Na fornalha do estio, em dias lentos;
Depois, no Inverno, os sopros violentos
Lhe revolvam em torno o árido chão…

Até que se desfaça e, já tornado
Em impalpável pó, seja levado
Nos turbilhões que o vento levantar…

Com suas lutas, seu cansado anseio,
Seu louco amor, dissolva-se no seio
Desse infecundo desse amargo mar!"

Sepultura Romântica(Antero de Quental, 2002: 90)

Antero de Quental, poeta romântico português, marcou sua obra por frequentes questionamentos sobre vida e morte, demonstrando uma busca incansável por Deus e por si próprio. Devido a esse aspecto, as poesias do autor apresentam três lados diferentes entre si. Sepultura Romântica é um exemplo de poesia que apresenta:

A) experiências juvenis, em que coexistem diversas tendências.
B) poesia militante, empenhada em agir como "voz da revolução".
C) poesia de tom metafísico, voltada para a expressão da angústia de quem busca um sentido para a existência.
D) experiências já da maturidade, quando a depressão instala-se, levando-o ao suicídio.

52) O excerto abaixo será a base para sua resposta à questão.

[...] FABIANA, arrepelando-se de raiva – Hum! Eis aí está para que se casou meu filho, e trouxe a mulher para minha casa. É isto constantemente. Não sabe o senhor meu filho que quem casa quer casa… *Já não posso, não posso, não posso!* (Batendo o pé). Um dia arrebento e então veremos!

PENA, M. Quem casa quer casa.www.dominiopublico.gov.br.Acesso em 7 dez 2012.

Os gêneros literários, desde os tempos antigos, foram divididos em épico ou narrativo, lírico e dramático. Considerando que Luís Carlos de Martins Pena, conhecido como Martins Pena, foi um dos principais autores do período Romântico no Brasil, identifique a alternativa que exemplifica e caracteriza o gênero a que pertence o trecho citado.

A) Hum! Eis aí está para que se casou meu filho, e trouxe a mulher para minha casa[...] - Épico
B) [...]quem casa quer casa [...]- Lírico
C) [...] E isto constantemente. - Narrativo
D) [...] arrepelando-se de raiva [...] e [...] Já não posso, não posso, não posso! (Batendo o pé) [...] – Dramático

53) Jorge de Lima, da 2ª geração do Modernismo, escreveu textos em versos e prosa. Suas poesias, inicialmente, expressam grande tendência ao rigor formal parnasiano, pela efemeridade simbolista (símbolos e expressões abstratas) e pela cultura brasileira.
Leia os versos extraídos de O Acendedor de Lampiões e identifique, entre as alternativas a seguir, aquela que melhor comprova essa afirmação.

O ACENDEDOR DE LAMPIÕES

Lá vem o acendedor de lampiões da rua!
Este mesmo que vem infatigavelmente,
Parodiar o sol e associar-se à lua
Quando a sombra da noite enegrece o poente!
Um, dois, três lampiões, acende e continua
Outros mais a acender imperturbavelmente,
À medida que a noite aos poucos se acentua
E a palidez da lua apenas se pressente.
[...]

COUTINHO, Afrânio (org.). Jorge de Lima. Obra Completa. Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1958, vol. I. p.208

A) aspectos românticos e modernistas que dão ritmo e desenvolvimento aos poemas.
B) o equilíbrio rítmico e a métrica associados a termos como: sol, lua, sombra, noite e luz induzem o leitor a um cenário simbolista.
C) termos que se ligam à religiosidade católica: sol, lua, enegrece, crenças e choupana.
D) a associação entre luz e sombra, apresentada nos dois textos, remete o leitor a termos ligados à religiosidade, característicos dos poetas clássicos e românticos, respectivamente.

54) O Realismo foi uma Escola Literária que, usando linguagem clara e objetiva, abordou temáticas relativas aos problemas sociais da época. Machado de Assis, grande destaque, escreveu Um Apólogo, em que narra o diálogo entre uma agulha e um novelo de linha que discutem sobre quem tem melhor utilidade.
Mais tarde, depois de a costureira ajudar a baronesa a vestir-se e colocar a agulha espetada no corpinho, a linha, em ares de mofo, perguntou-lhe: " Ora agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto você volta para a caixinha da costureira antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá."
O autor intervém para colocar um alfinete, "de cabeça grande e não menor experiência", a murmurar à pobre agulha: - "Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam fico."
O autor finaliza dizendo que contara esta história a um professor de melancolia que, abanando a cabeça, disse: "Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária!"

(Fábula, apólogo e parábola em Machado de Assis, Adelto Gonçalves, Unisanta / Unimonte - Santos- São Paulo–Texto adaptado)

Baseado(a) no resumo acima, avalie as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

I - A discussão entre a linha e a agulha nada mais é do que uma disputa de vaidades. Uma tentando mostrar sua superioridade perante a outra.
II - O autor ironiza os costumes humanos por meio de personagens inanimados. Através da história destas personagens, Machado de Assis critica a sociedade com seus ciúmes e invejas.
III - O autor cria perfis opostos de seres humanos: os que têm o trabalho como compromisso, e os que muito se sacrificam, e, portanto, gostam de ser bem gratificados pelo que fazem.
IV - Esse conto mostra algumas falhas do caráter humano.

A) I, II e III estão corretas.
B) II, III e IV estão corretas.
C) I, II e IV estão corretas.
D) I, II, III e IV estão corretas.

55) A vida cultural na capital paulista faz parte do dia a dia das pessoas. Em todos os espaços, sempre há referência à arte, à música, à literatura. A Linha 2 (Verde) do metrô tem suas estações contempladas pelo projeto "Poesia no Metrô". Nelas, obras de autores do Brasil e de Portugal são expostas e o público tem oportunidade de conhecer e desfrutar dos prazeres que a literatura promove. Trechos de duas dessas obras foram selecionados para que você compare suas características/temáticas e, a seguir, identifique a alternativa que melhor corresponde a sua análise comparativa.

Ismália

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar…
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.
[...]
E como um anjo pendeu
As asas para voar…
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar…

As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par…
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar…

(Alphonsus de Guimaraens – obra exposta na Estação Chácara Klabin – adaptada)

Ao longe os barcos de flores

Só, incessante, um som de flauta chora,
Viúva, grácil, na escuridão tranquila,
Perdida voz que de entre as mais se exila,
Festões de som dissimulando a hora.

Na orgia, ao longe, que em clarões cintila
E os lábios, branca, do carmim desflora...
Só, incessante, um som de flauta chora,
Viúva, grácil, na escuridão tranquila.
[...]
E a orquestra? E os beijos?
[...]

(Camilo Pessanha – obra exposta na Estação Chácara Klabin – adaptada)

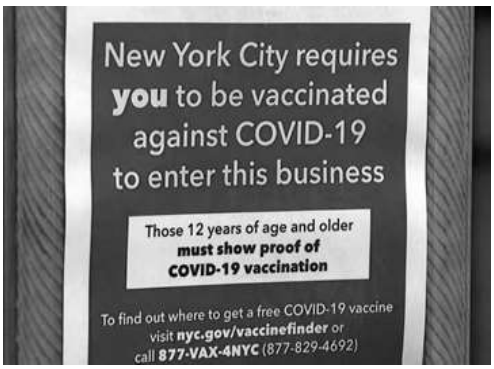
Sobre os textos é corretor afirmar que:

A) A temática de ambos os textos, embora de autores diferentes, está voltada para morte, solidão, sofrimento, amor e para o inexplicável, tão característicos do movimento simbolista no Brasil.
B) Nos textos se valoriza a objetividade, o factual e as situações cotidianas. Pretende-se expor os fatos tais como eles são, sem idealizações.
C) Os dois textos retratam o comportamento humano e seus instintos: fúria, traição ganância e pobreza social.
D) Ambos os autores falam do povo e de seus costumes por meio de uma linguagem livre de arcaísmos, na qual os temas do cotidiano, o humor e a ironia são privilegiados.

INGLÊS

READ THE TEXT BELOW, THEN ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

NYC restaurant hostess attacked after asking diners for proof of vaccination



A cellphone footage obtained by NBC New York shows a brawl involving several people outside Carmine's Italian restaurant on the Upper West Side. Staff and bystanders intervened to break up the melee after it broke out around 5 p.m. ET, on September 17th, the station added. The hostess, who has not been identified, was repeatedly punched and her necklace broken, police said.

The attack comes as New York City, this week, became to first major U.S. city to require hospitality, entertainment, and fitness businesses to ask customers for proof of vaccination to gain access to indoor venues. Any business that fails to comply could face a $1,000 fine.

The three suspects, whose ages are 21, 44 and 49, were taken to NYPD's nearby 24th precinct station house, police said.

While announcing the plans to require vaccines in August, New York City Mayor Bill de Blasio said "not everyone's going to agree with this," but added that the rule was needed to help save lives as Covid cases continue to grow across the U.S. Just over two-thirds of New York residents have received at least one coronavirus vaccine shot, official data shows.

(Excerpt taken from: https://www.yahoo.com/news/nyc-restaurant-hostess-attacked-asking-113900784.html)

Glossary
Footage: gravação
Melee: tumulto
Venues: espaços
Precinct: distrito
Shot: injeção

56) According to the news headline,

A) diners were attacked by a restaurant hostess for not carrying proof of vaccination.
B) a woman who seats restaurant clients was struck for requiring proof of vaccination.
C) a restaurant employee was beaten to death for asking its customers for vaccination proof.
D) despite the local rules, a New York City restaurant has required proof of vaccination from diners.

57) NBC New York station has obtained a footage showing

A) a hostess being attacked by passersby in front of an Italian restaurant.
B) a group of violent people who protested against a business policy.
C) staff and bystanders repeatedly punching a restaurant hostess.
D) a disturbance in front of an Italian restaurant.

58) According to the New York decree mentioned in the news,

A) places like hotels, movie theaters, and dance studios must require proof of vaccination from their customers.
B) indoor venues are supposed to be used by customers who still need proof of vaccination.
C) in order to gain access to all indoor facilities in town, one must show proof of vaccination.
D) customers without proof of vaccination must pay a fine of $1,000.

59) According to the text, the melee perpetrators were

A) lynched by the angry mob who surrounded the restaurant.
B) identified as a group of middle-aged right-wing citizens.
C) a triad who was conducted to the police headquarters.
D) business people who disapproved the new law.

60) New York City Mayor Bill de Blasio said

A) vaccines haven't saved people's lives.
B) covid cases have been increasing in the country.
C) New Yorkers will certainly adhere to the new rules.
D) just over one-third of residents have taken their first dose.