ESPANHOL

Lee atentamente el texto y señala la única alternativa correcta a lo que se pide en las cuestiones 56 a 60.

¿Por qué todo mundo está obsesionado con los doramas? Aquí algunas razones.



Do Kyung Soo actor del dorama 100 days my prince.
http://lovecode.com.br/2018/11/14/100-days-my-prince-k-drama-resenha/
Consultado el 01/10/2021.

Los doramas –dramas coreanos de televisión– llegaron para quedarse. Con una oferta de al menos cuarenta en Netflix, queda clarísimo que se trata de una tendencia mundial, pero, ¿por qué estamos obsesionados con los doramas?

Netflix subió sus ingresos de 5.2 mil millones de dólares a 6.5 mil millones en 2020, debido a la cantidad de encierros y cuarentenas vividos el año pasado y el incremento de series coreanas en el catálogo dejaron ver algo: la gente occidental quiere ver doramas; no importa si tiene que ser con subtítulos, no importa si hablan de una cultura que está a kilómetros de distancia.

Valores de producción con la duración perfecta

La mayoría de los doramas que llegan a pantallas occidentales tienen unos valores de producción impecables, desde los sets hasta efectos especiales y movimientos de cámara muy elocuentes (Kingdom es un ejemplo perfecto). Hay una gran inversión de capital, tiempo y esfuerzo en este tipo de producciones, y el público lo agradece. A diferencia del formato de una historia, como sucede en la televisión occidental, un dorama sólo necesita de hasta 15 episodios en una sola temporada. Además, los escritores pierden el reto innecesario de rellenar episodios sólo para extender el número de temporadas. Ya ven lo que pasó con Juego de Tronos...

Lección cultural, estilo y gastronomía

Ver dramas coreanos es una excelente forma de conocer la cultura del país, ya que a lo largo de las historias conocemos sus normas sociales y tradiciones sin tener que estudiarlas. El día a día de los personajes se convierte en un reflejo del día a día del ciudadano promedio. Con vestuario que parecen recién salidos de una revista de moda, o mismo con elementos muy simples, las series coreanas son toda una lección de estilo. Cuanto a la comida, es imposible verlos y no terminar con anotojo de ramen, bibimbap, dumplings o alguna otra delicia asiática. Tu nueva obsesión gastronómica se da con platillos que tal vez ni sabías que existían. Y en una época en la que el k-pop, o pop coreano, atraviesa uno de sus mejores momentos, no es ninguna sorpresa que la gente se deje seducir por la banda sonora de los doramas, una oportunidad única de exponerse a cantantes distintos.

Los actores

Seamos honestos: ¡la mayoría de ellos –sean hombres o mujeres– son guapísimos!. Sin embargo, eso no es todo; la calidad de las actuaciones, en su mayoría, es memorable. Rara vez hay una actuación mal ejecutada. El encanto de los doramas está en que el público realmente logra establecer una conexión emotiva con los personajes, después de acompañarlos por toda una serie de conflictos. El dorama tiene un excelente manejo y la tensión, que cuando la pareja protagonista al fin logra –ya ni siquiera besarse– darse la mano, resulta más emocionante que cualquier escena apasionada del cine occidental.

Texto adaptado de https://lifeandstyle.expansion.mx/entretenimiento/2021/01/26/por-que-todo-mundo-esta-obsesionado-con-los-doramas-aqui-diez-grandes-razones

GLOSARIO

Obsesionar- tornar-se obssessivo com as coisas.	Antojo – desejo de comer
Quedar- ficar	Platillo – prato de comida
Encierro – no texto: confinamento	Banda sonora – trilha sonora
Pantalla – ecrã, tela.	Guapos – bonitos, lindos
Inversión - investimento	Lograr – conseguir
Reto - objetivo	Añadir – acrescentar
Rellenar – preencher, encher	Rudo - bruto
A lo largo - durante	Televidentes- telespectadores
Promedio - medio	Lejana - distante

56) Los doramas llegaron con muchas novedades al Occidente y Netflix:

A) Ha aprovechado este año para ganar 1,3 mil millones de dólares.
B) Lucró 1,3 mil millones de dólares cuando los añadió a su catálogo.
C) Subió por lo menos 1,3 mil millones producciones nuevas.
D) No necesita proporcionar subtítulos para los doramas.

57) Es correcto decir que los doramas:

A) Cuentan con una producción muy elocuente.
B) Se los hacen sin ningún esfuerzo material.
C) Cuentan una historia entera en hasta 15 episodios.
D) Crean varias escenas extras para llegar a 15 episodios.

58) Según el texto, los doramas son clases de cultura porque:

A) Son una excelente forma de aprender sin estudiar.
B) Muestran exactamente como es la vida de Corea hoy.
C) Presentan apenas la moda que se desfila en Corea.
D) Inventan platos nuevos para deleite de los occidentales.

59) Los actores coreanos de los doramas:

A) Son guapos, pero muy rudos en su trabajo.
B) No despiertan ningún interés en el Occidente.
C) No cautivan a los televidentes por su actuación.
D) Emocionan con su belleza y por su desempeño.

60) El favor que hace Netflix para el Occidente es..

A) Traer 40 nuevos doramas para su catálogo en 2021.
B) Disponer una lejana cultura en pantallas occidentales.
C) Dar a 6.5 millones de personas lo que se ve en Corea.
D) Disminuir la serie occidental Juego de Tronos a 15 episodios.